



NUEVA RELACION, DEL DESPEDIMIENTO DE UN GALAN de su Dama, en que pinta un Navio, aplicando todos los instrumentos á su amor.

A Tí, centro de Deidades:
à tí emulacion de Venus:
á tí, de Palas envidia:
á tì, de Flora bosquexo:
á tí, dibuxo de Daphne
en rigores, y desprecios:
à tì, dueño de mi vida,
norte de mis pensamientos,
recreo de mi memoria,
archivo de mis deseos,
centro de mis esperanzas,
y causa de mi tormento:
A tí, idolatrado hechizo,
idolo, á quien reverencio,
à tí, rendido, y postrado,
como à Deidad que venero,
te pido atencion un rato,
oyrás, que mi amante pecho
te fabricarà una Nave
de todos mis pensamientos;
porque en ausencia tan larga,
como es un año de tiempo,
es tanta la tropelía
de ansias, penas, y tormentos,
que cercen mi corazon,
pues parece está diciendo:
Hombre, si tienes amor,
no te ausentes de tu dueño,
que la ausencia causa olvido,
como dicen los discretos.
Y responde mi obediencia
que ya no tiene remedio,
y será cosa imposible
poder deshacer lo hecho:

Y

Y pues yá de los humanos
no espero ningun remedio,
á pelo de esta sentencia
á los divinos luceros,
que en el cielo de tu cara
alumbran con sus reflexos;
y á esa espada de dos filos,
mas sutil que el pensamiento,
que aprisionada de perlas,
y rubíes de gran precio;
por custodio dos corales,
en proporcion tan perfectos,
unido se vè un clavel,
fragrante, y en lo sangriento
parece que el Dios Cupido
hizo con su flecha empleo
por donde respiro ambar.
Y por fin de todo apelo
à ese marfil, à ese bronce,
á ese jaspe, y oro terso,
à esa nieve congelada
sin los rigores de Enero,
à ese centro de crueldades,
á ese diamantino pecho,
af. ienta del alabastro
en lo crystalino, y bellos:
en quien la naturaleza
fabricó con tanto aseo
dos hermosas Margaritas
pomos de dulce veneno,
dos precipicios del alma,
que arrastran mis pensamientos:
Lo demás no sè explicarlo,
porque quando considero
tan sublimados primores,
tan altos merecimientos,
titubéa mi discurso,
y desfallece mi ingenio,
porque me faltan palabras
para su encarecimiento.
Sola tu à tí te compites, (cierto,
porque en todo el mundo es
no hallo con quien compararte,
y si acaso algun discreto
me culpare de que es mucho
lo que tu hechizo encarezco,
considere, que te adoro,
y que despreciado peno,
y te sirvo, y no me pagas,
que me ausento, y que te dexo,
entonces conocerá
la mucha razon que tengo;
porque es desuerte, bien mio,
el amor con que te quiero,
que si todas las bellezas,
las discreciones, y aseos
compusieran un conjunto,
y adornàran un sujeto
con todos quantos primores
cupiera en lo mas perfecto,
para que yo lo adora e,
desistiera del empleo;

que

que idolatro en tu belleza
én, prenda mia, por cierto,
qu ntes perdiera la vida,
que dex de amar tu Cielo:
Sin tí no qu la vida,
contigo vengan t mentos,
desazones, sobresaltos,
fatigas, y contratiempos,
que las pasaré gustoso,
como tu seas mi dueño.
Solo siento en esta ausencia,
(con què dolor lo refiero!)
que quando vuelva à tus ojos
tan rendido amante, y tierno
como antes yá estaràs
con distintos pensamientos.
Esta pena me atormenta,
y en tan grande desconsuelo
será la infeliee Nave, (Puerto,
en que me embarqué en el
mi desgracia la esperanza,
tan durable como el tiempo;
mis zelos la Artillería,
y por Municiones quiero
sirva mi desconfianza,
pues si matar es mi empleo;
à quién no dará la muerte
desconfianzas, y zelos?
Por Arbol mayor mi fè,
constante en los contratiempos,
por Trinquete mi firmeza,
por Mezana mi deseo,
por Bauprès mi voluntad,
mis penas por Masteleros,
por Vergas mis tristes ansias,
y por Xarcias mis intentos,
por Velas quiero que sirvan
mis cariñosos afectos;
de Escotas mis vigilancias,
mis sentidos Marineros,
por Timon mi firme amor,
mis potencias Timoneros,
mi pensamiento la Aguja,
que siempre camina al Puerto,
por Capitan mi alvedrìo,
Piloto mi entendimiento,
por Pajes, y Gurumetes
serviràn mis desconsuelos,
por Soldados mis cuidados,
por Contra-Maestre el zelo,
el Guardian mi discurso,
y mis memorias Gavieros,
que en continuas centinelas
estás anunciando el riesgo;
por Juanetes mis desdichas,
que como son tantas, quiero
ponerlas en lo mas alto,
porque se las lleva el viento:
por Trizas, y por Folinas
pondrè mis desasosiegos,
Chafardetes, y Amantillos
me serviràn de correos,

por

por Grimpolas tus mudanzas,
que no hallo mejor empleo,
que poderlas aplicar,
que las venga mas apelo,
por estas mis desventuras,
y por Alas tus desprecios,
por Vanderas mi lealtad,
por Farol irá mi pecho,
que abrasado de tu amor
representa un Mongibelo;
por agua mis tristes ojos
cuidaràn de este elemento,
y del viento mis suspiros,
y para mis bastimentos,
solo una contemplacion,
elijo para alimento;
el Norte solo me falta,
pero como he de tenerlo,
si eres tu mi Norte, y guia,
y me ausento de tu cielo
triste por lo que ya sabes;
y asi à mi fortuna temo,
que esta desdichada Nave
dé por escollo en el riesgo
de una desesperacion,
adonde roto, y deshecho,
todo su adorno convierta
en tràgico Monumento,
donde queden sepultados
mis malogrados deseos.

Yá està acabada la obra,
á Dios, adorado Dueño,
que tiran pieza de leva,
y han dado los paga[illegible]itos,
y tambien la C[illegible]cana
empieza a [illegible]r el Puerto:
no te puedo decir mas
porque me falta el aliento.
A espacio, tormentos mios,
no me atormenteis, recelos,
tristes memorias dexadme
despedirme de mi Dueño.
A Dios, adorada prenda,
á Dios, hermoso lucero,
á Dios, Sol resplandeciente,
à Dios, à Dios, que me ausento.
Que no me olvides te pido
por lo mucho que te quiero,
que yo me voy à penar
en el mar de mi tormento.
Ea, peces de esos mares,
yà teneis un compañero,
porque yo entre mis desdichas
voy à mudar de Elemento.
Yà no puedo hablar palabra,
yà se me acaba el aliento,
yà me faltan los vitales,
yà estoy frio, yá estoy yerto,
porq̃ el que quiere, y se ausenta
no es mucho se cayga muerto.

F I N.